

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной и
инновационной работе
К.Е. Осетрин



«1» сентября 2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.А.05.2 МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОЙ
МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ

Трудоёмкость (в зачетных единицах) 12

Шифр и наименование специальности: 07.00.02 Отечественная история

Профиль подготовки: послевузовское профессиональное образование (аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника: кандидат исторических наук

1. Цели изучения дисциплины

Цель курса «Междисциплинарный подход в современной методологии истории» – обучить аспирантов навыкам использования новейших разработок в области методологии истории, и прежде всего стратегии методологического синтеза, в своих научных исследованиях.

Задачи дисциплины:

выработать навыки самостоятельной работы с источниками и исторической литературой;

дать представление о ряде концепций социогуманитарных дисциплин (филологии, психологии, социологии, культурологи), используемых для анализа исторического материала в рамках методологического синтеза;

применить полученные теоретические знания в анализе конкретного исторического материала.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к разделу «Дисциплины по выбору аспиранта» ООП. Дисциплина формирует понимание концептуальных и методологических основ исторического исследования, методологически и содержательно связана с дисциплинами «Отчественная история», «История и философия науки». Изучение дисциплины необходимо для для научно-исследовательской работы аспиранта

3. Требования к уровню освоения программы

В результате освоения материала курса аспирант должен

Знать

– знать

понятийный аппарат дисциплины

основные принципы междисциплинарного исследования в исторических науках

– уметь

использовать полученные знания в своих научных исследованиях

- владеть

комплексом знаний об основных концепциях современной гуманитарной науки

4. Общая трудоемкость дисциплины 12 зачетных единиц и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по годам обучения (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Аудиторные занятия				
Лекции	24			24
Практические занятия	16			16
Семинары				
Лабораторные работы	8			8
Другие виды аудиторных работ				
Другие виды работ				
Самостоятельная работа	408			408
Реферат				
Расчётно-графические работы				
Формы текущего контроля	контрольные работы		контроль ные работы	
Формы промежуточной	зачет		зачет	

аттестации в соответствии с учебным планом				
--	--	--	--	--

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы (час) (в соответствии с учебным планом)			
		лекции	практические (семинары)	лабораторные работы	самостоятельная работа
1	Возможности применения методологического синтеза в истории	4	2		102
2	Применение психологических концепций для анализа исторического материала	4	2		102
3.	Рассмотрение исторических процессов через призму социологических концепций	4	2		102
4.	Игровые и смеховые аспекты истории культуры	4	2		102

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Возможности применения методологического синтеза в истории.

Методология истории: история возникновения и ведущие направления. Основные понятия и термины методологии истории. Возникновение и сущность междисциплинарного подхода. Методологический синтез и его разновидности. Школа И.Ю Николаевой.

Раздел 2. Применение психологических концепций для анализа исторического материала.

Исследования бессознательного: точка пересечения микро- и макроистории. Классический психоанализ. З.Фрейд. Специфика неофрейдизма. Психоанализ и психоистория.

Концепция идентичности Э.Эриксона.

Идентичность как субъективное ощущение и как объективное качество. Персональная и групповая модификации идентичности. Идентификация как приспособление индивида к обществу. Бессознательность и длительность процесса формирования идентичности. Понятие кризиса идентичности. Социальные предпосылки и составляющие кризиса идентичности.

Построение через призму идентичности модели лидера-новатора и ее апробация на материалах биографий М.Лютера и М.Ганди. Понятие харизмы в концепции Э. Эриксона как особого пути социализации будущего лидера. Переживание харизматической личностью культурно-исторического конфликта эпохи как личного и принятие творческого решения. Механизм разрешения лидером-новатором социальных конфликтов и воплощение в нем новой идентичности для широких слоев общества. Безусловный авторитет лидера среди его последователей.

Применение концепции Э.Эриксона на примере анализа американского национального характера, этнических особенностей американских индейцев, личностей М.Горького, А.Гитлера и пр.

Теория социального характера Э.Фромма.

Понимание сущности и природы человека. Классификация истинных потребностей. Первичные и вторичные связи человека и общества. Свобода и бегство от нее.

Концепция тоталитаризма. Анализ политических режимов фашизма, нацизма, сталинизма и китайского коммунизма. Поиски причин установления тоталитарных режимов XX в. в усилении психологического отчуждения личности. Исторические корни и психологические предпосылки возникновения тоталитарных режимов.

Садизм и мазохизм как два способа преодоления отчуждения. Стремление к власти как стержень садомазохистского комплекса. Авторитарный (садомазохистский) характер как определяющая социально-психологическая тенденция развития западного общества XX века.

Превращение психоанализа из узкой клинико-психологической концепции в доктрину философского и социологического плана. Сочетание в работах постфрейдистов концепции сексуальности с социальными факторами. Осознание необходимости учета категории бессознательного при анализе взаимоотношений в больших и малых группах; в изучении общей истории и истории культуры.

Раздел 2. Рассмотрение исторических процессов через призму социологических концепций

Типология власти М.Вебера.

Учение об идеальном типе. Категория социального действия. Понятие целерационального действия. Другие виды социального действия (ценностно-рациональный, традиционный и аффективный).

Веберовская социология власти. Виды «легитимного» господства. Легальный, традиционный (патриархальный) и харизматический типы власти. Понятие харизмы.

Анализ Вебером социальной стратификации. Общество как конгломерат социальных групп. Понятие «этоса» как образа жизни.

Социология религии. Ценностные ориентации локальных цивилизаций. Мирское этическое значение различных религиозных систем. «Хозяйственная этика мировых религий». Связь понятий о Боге с определенными характеристиками политической общины.

Протестантская этика и становление современного капитализма. Обусловленность «хозяйственного мышления», «этоса» капиталистической формы хозяйства протестантской этикой. Протестантизм как наиболее адекватная форма для капиталистического производства, синтезирующая присущие европейскому развитию рациональные начала. Идеально-типический концепт генезиса капитализма.

Идея рационализации как общей тенденции исторического процесса. Рациональность как судьба западной цивилизации, ядро европейской культуры. Категория формальной рациональности. Процесс «расколдовывания» мира.

Образ общества П.Бурдьё.

Агент как движимый целью, активный, способный к деятельности, осуществлению стратегии, воздействию на социальную действительность индивид. Социальное конструирование агента.

Габитус как готовность и склонность агента реагировать, говорить, ощущать определенным способом; как порождающий принцип, организующий практику и стиль жизни. Навязывание габитуса социальным контекстом. Первичный и вторичный габитусы, индивидуальный и групповой габитусы. Сходный габитус близких по позиции агентов.

Капитал – различные блага, с помощью которых агенты борются за положение в социальном пространстве. Экономический, культурный и социальный виды капиталов. Капитал как источник власти. Возможности конвергенции капиталов.

Механизм воспроизводства и изменения социального пространства. Распределение в пространстве материальных ресурсов; занятие агентами определенного положения –

позиции. Понятие диспозиции как индивидуального представления агентов о своем положении. Физическое и символическое измерения социального пространства.

Близость агентов, желающих объединиться в группы, в физическом пространстве. Класс как группа агентов, занимающих сходное положение в социальном пространстве. Дистанция между разными агентами и классами. Легимитизация позиций агентов и классов и распределения капиталов.

Структура полей социального пространства. Поле политики, поле религии, поле экономики. Логика функционирования и пространство возможностей социальных полей. Определение структуры поля набором капиталов и прибылей. Преобразование полей в ходе практики.

Возможности применения концепции П.Бурдьё в эмпирических исследованиях. Г.-Ю. Бахорский о габитуальном сдвиге в переходные эпохи.

Раздел 3. Игровые и смеховые аспекты истории культуры.

Игровая сфера культуры. Игра как поле символов. Игра в культуре.

«Человек играющий» Й.Хейзинги.

Концепция разворачивания культуры в игре. Игра как особый род человеческой деятельности со своим хронотопом, подчиняющийся определенному набору правил. Незаинтересованный характер игры. Проявления игрового характера культуры в различные исторические эпохи, его трансформация.

Психоаналитическая теория игры Э.Берна.

Целеполагающий характер игры. Игра как результат скрытых мотивов поведения человека. Виды игр в зависимости от предполагаемого результата. Возможности применения транзакционного анализа к историческому материалу для прояснения мотивов действующих лиц тех или иных событий.

Смеховые концепции.

Обзор основных этапов изучения природы смеха и комического: Аристотель, немецкие романтики, И.Кант, А.Бергсон, В.Я.Пропп.

Концепция смеха М.М.Бахтина. Феномен средневекового карнавала как отражения черт народной культуры. Эффект пародийного снижения как средства преодоления социально-психологических противоречий в средневековом обществе. Перевернутые отношения.

Развитие идей М.М.Бахтина Д.С.Лихачевым на русском материале. Концепция скоморошества как языческого «смехового служения».

Концепция Л.В.Карасева. Биологический (проявление телесного удовольствия) и культурологический (несущий отпечаток культурных норм и процессов) виды смеха. Противопоставление смеха и стыда. Смех как способ преодоления трудностей.

Связь игры и смеха у Г.Нодиа. Игра детская и игра как феномен культуры. Смех – опознавательный знак игрового пространства, связующее звено между детским и взрослым мирами.

5. Лабораторный практикум Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

6.1. Основная литература по дисциплине:

Проблемы методологии и историографии всеобщей истории / Отв. ред. Т.И. Зайцева, О. Н. Мухин. Томск: ТГПУ. Вып. 1. 2010. 219 с.

Зайцева Т.И. Социально-исторические теории XX века: учебное пособие. Томск: ТГПУ. Ч. 1. 2008. 111 с.

6.2. Дополнительная литература:

Гачев Г. Д. Национальные образы мира: Курс лекций . М.: Академия, 1998. 430 с.

Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Пер.с фр. М.: Педагогика-Пресс, 1999. 603 с.

Лосев А. Ф. Диалектика мифа. Дополнение к «Диалектике мифа». М.: Мысль, 2001. 559 с.

Методологический синтез : прошлое, настоящее, возможные перспективы / Ред. Б.Г. Могильницкий и др. М.: Логос, 2005. 186 с.

Михайлов А. В. Языки культуры: Учебное пособие по культурологии. М.: Языки русской культуры, 1997. 909 с.

Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды / Пер. с исп. М.: Весь Мир, 2000. 701 с.

Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды. / Пер. с исп. М.: Весь Мир, 2000. 701 с.

Сорокин П. А. Заметки социолога: Социологическая публицистика. СПб.: Алетейя, 2000. 315 с.

Тойнби А. Дж. Постижение истории=A study of history:Избранное / Пер. с англ. Е. Д. Жаркова. М.: Айрис-пресс, 2002. 637 с.

Фейблман Дж. Типы культуры. // Антология исследований культуры / Ред. кол. Л. В. Скворцов и др. СПб.: Университетская книга. (Культурология. XX век), 1997. — с.203—224

Шпенглер О. Закат Европы / Пер.с нем. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. 637 с.

Элиаде М. Аспекты мифа / Пер. с фр. / М.: Академический Проект, 2005. 223 с.

Ясперс К. Смысл и назначение истории. / Пер. с нем. М.: Политиздат, 1991. 527 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>

Электронная библиотечная система «Книгофонд» <http://www.knigafund.ru/>

Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Возможности применения методологического синтеза в истории	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Компьютерный класс с выходом в Интернет, специализированные аудитории, оснащенные современными мультимедийными средствами (ТГПУ, корпус 8)
2	Применение психологических концепций для анализа исторического материала	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Компьютерный класс, специализированные аудитории, оснащенные современными мультимедийными средствами (ТГПУ, корпус 8)

3	Рассмотрение исторических процессов через призму социологических концепций	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Компьютерный класс, специализированные аудитории, оснащенные современными мультимедийными средствами (ТГПУ, корпус 8)
4	Игровые и смеховые аспекты истории культуры	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Компьютерный класс, специализированные аудитории, оснащенные современными мультимедийными средствами (ТГПУ, корпус 8)

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данная дисциплина направлена на теоретико-практическую подготовку аспирантов-историков. Ее преподавание предполагает проведение ряда лекционных и практических занятий. Лекции проводятся в основном посредством метода устного изложения с элементами проблемного подхода и беседы. В лекционном курсе отводится место как общим проблемам исторического исследования, так и выяснению специфических особенностей изучаемого научно-теоретического подхода – методологического синтеза.

Семинарские занятия могут иметь разные формы (работа с исследовательской литературой, слушание научных докладов, коллоквиум и др.), выбираемые преподавателем в зависимости от интересов аспирантов и конкретной темы.

Самостоятельная работа аспирантов включает в себя элементы реферирования и конспектирования научно-исследовательской литературы, подготовки и написания научных текстов, отработку навыков устных публичных выступлений

Содержание предлагаемой программы дисциплины, ее объем и характер обуславливают необходимость оптимизации учебного процесса в плане отбора материала обучения и методики его организации, а также контроля текущей учебной работы.

7.2. Методические рекомендации для аспирантов

Занятия проводятся в формах лекций, семинаров, дискуссий. При изучении дисциплины аспиранту следует обращать особое внимание на методологию и методы семиотического исследования, а также на освоение понятийного аппарата дисциплины. В процессе обучения предполагается написание рефератов и эссе по темам курса.

Перечень примерных тем рефератов и эссе

1. Методология истории: история возникновения и ведущие направления.
2. Основные понятия и термины методологии истории
3. Применение психологических концепций для анализа исторического материала.
4. З.Фрейд. Специфика неофрейдизма.
5. Психоанализ и психоистория.
6. Персональная и групповая модификации идентичности
7. Построение через призму идентичности модели лидера-новатора
8. Исторические корни и психологические предпосылки возникновения тоталитарных режимов.
9. Типология власти М.Вебера.

10. Категория социального действия
11. Понятие «этоса» как образа жизни.
12. Механизм воспроизводства и изменения социального пространства.
13. Легимитизация позиций агентов и классов и распределения капиталов.
14. Структура полей социального пространства.
15. «Человек играющий» Й.Хейзинги.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль за аудиторной и самостоятельной работой обучаемых осуществляется во время проведения аудиторных занятий посредством дискуссий, устного опроса, проведения контрольных работ, экспресс-семинаров, коллоквиумов, осуществления лекций в форме активного диалога.

8.1. Тематика рефератов

1. Теория социального характера Э.Фромма
2. Основные этапов изучения природы смеха и комического
3. Аристотель, немецкие романтики, И.Кант, А.Бергсон, В.Я.Пропп о смеховой культуре.
4. Концепция смеха М.М.Бахтина.
5. Феномен средневекового карнавала как отражения черт народной культуры
6. Развитие идей М.М.Бахтина Д.С.Лихачевым на русском материале.
7. Концепция скоморошества как языческого «смехового служения».
8. Концепция смеха Л.В.Карасева.
9. Игра как феномен культуры.
10. Понятие харизмы в концепции Э. Эриксона

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся

1. Понятие методологии истории. История возникновения и основные направления.
2. Теория методологического синтеза: основные положения.
3. Классический психоанализ. Неофрейдизм и возникновение и психоистории.
4. Концепция идентичности и кризиса идентичности Э.Эриксона.
5. Применение концепции Э.Эриксона на примере анализа конкретно-исторического материала.
6. Теория социального характера Э.Фромма.
7. Возможности применения концепции Э.Фромма в эмпирических исследованиях.
8. Концепция харизмы М. Вебера.
9. Проблема сакральности власти.
10. Концепция «антиповедения» (Д.С. Лихачев, Б.А. Успенский, В.М. Живов, А.М. Панченко).
11. Применение смеховых концепций для анализа исторического материала.

8.3. Вопросы и задания для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий

1. Применение концепции харизмы для анализа исторического материала.
2. Образ общества П.Бурдьё.
3. Возможности применения концепции П.Бурдьё в эмпирических исследованиях.
4. Г.-Ю. Бахорский о габитуальном сдвиге в переходные эпохи.
5. Биография Й. Хезинги.
6. Основные положения игровой концепции Й. Хейзинги.

7. Игровые концепции в психологии, философии и культурологии (Э. Берн, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Гессе, Р. Кайуа).
8. Применение игровых концепций для анализа исторического материала.
9. Биография М.М. Бахтина.
10. Теория карнавальской и смеховой культуры М.М. Бахтина.
11. Смеховые концепции в философии и культурологии (Р. Генон, Л.В. Карасев, Г.О. Нодиа, С.С. Аверинцев).

8.4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Методология истории: история возникновения и ведущие направления.
2. Основные понятия и термины методологии истории.
3. Возникновение и сущность междисциплинарного подхода.
4. Методологический синтез и его разновидности. Школа И.Ю Николаевой.
5. Исследования бессознательного: точка пересечения микро- и макроистории.
6. Классический психоанализ. З.Фрейд.
7. Специфика неопрецидизма.
8. Психоанализ и психоистория.
9. Концепция идентичности Э.Эриксона.
10. Понятие харизмы в концепции Э. Эриксона как особого пути социализации будущего лидера.
11. Теория социального характера Э.Фромма.
12. Типология власти М.Вебера.
13. Веберовская социология власти.
14. Социология религии М. Вебера.
15. Образ общества П.Бурдьё.
16. Игровая сфера культуры.
17. Игра как поле символов
18. Психоаналитическая теория игры Э.Берна
19. Обзор основных этапов изучения природы смеха и комического: Аристотель, немецкие романтики, И.Кант, А.Бергсон, В.Я.Пропп.
20. Концепция смеха М.М.Бахтина.
21. Связь игры и смеха у Г.Нодиа

8.5. Формы контроля самостоятельной работы.

1. контрольные работы
2. зачет

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом и:

«Номенклатурой специальностей научных работников», утвержденной приказом Минобразования РФ №59 от 25.02.2009 г.;

Федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) Приказ Минобрнауки России от 16 марта 2011 года № 1365 (зарегистрирован Минюстом РФ 10.05.2011, регистрационный № 20 700);

Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 22.06.2011 № ИБ-733/12 «О формировании основных образовательных программ послевузовского профессионального образования»;

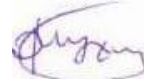
Программами для подготовки к сдаче кандидатских экзаменов, утвержденными приказом Минобразования РФ за № 274 от 08.10.2007 г.;

Паспортом специальностей научных работников (в редакции от 18.01.2011 года).

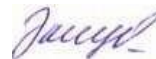
Программу составили:
Профессор кафедры всеобщей истории ТГПУ, д.и.н.
И.Ю.Николаева



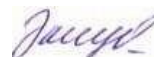
Доцент кафедры всеобщей истории ТГПУ, к.и.н.
О.Н. Мухин



Доцент кафедры всеобщей истории ТГПУ, к.и.н.
Т.И. Зайцева



Программа утверждена на заседании кафедры
протокол № 1 от «31» августа 2012 г.
Зав. кафедрой



Согласовано:
Декан ИФФ Т.В.Галкина



Лист внесения изменений и дополнений

Дополнения и изменения

В программу учебной дисциплины
ОД.А.05.2 МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОЙ
МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ
на 2013/2014 учебный год

В программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Обновлен список основной литературы.

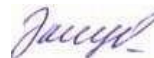
Николаева И.Ю. Полидисциплинарный синтез и верификация в истории. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2010. 410 с.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры всеобщей истории

протокол № 1 от «30» августа 2013 г.

Зав. кафедрой

Зайцева Т.И.



Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ ТГПУ

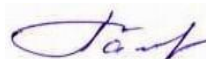
Председатель учебно-методической комиссии

О. Ю. Морозова

Согласовано:

Декан ИФФ

Т.В. Галкина



Лист внесения изменений и дополнений
Дополнения и изменения

В программу учебной дисциплины
ОД.А.05.2 МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОЙ
МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ
на 2014/2015 учебный год

В программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Перенесено из основной в дополнительную литературу:

Зайцева Т.И. Социально-исторические теории XX века: учебное пособие. Томск: ТГПУ.
Ч. 1. 2008. 111 с.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры всеобщей истории

протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Зав. кафедрой

Зайцева Т.И.



Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ
ТГПУ

Председатель учебно-методической комиссии

ИФФ ТГПУ

О. Ю. Морозова



Согласовано:

Декан ИФФ

Т.В. Галкина

